PREMESSA – INDICAZIONI GENERALI

La manica classica in 2 pezzi è caratteristica dei capi spalla, soprattutto se formali e di buona costruzione.

La manica risulta tagliata sul dietro lungo una linea che partendo circa da metà scapola passa dal gomito e termina al fondo. I due pezzi da cui è costituita sono un sopra più grande e un sotto, molto più stretto, che segue la linea leggermente curvata in avanti del braccio e di cui è visibile solo una piccola parte.

Sul fondo della cucitura dietro si forma normalmente lo spacchetto, chiuso da mediamente da 3-4 bottoni che può essere vero o finto a seconda del livello qualitativo della giacca e dell'effetto che si vuole ottenere.
Da notare che le cuciture sia posteriore che anteriore del sopra con il sotto manica NON sono quasi mai in corrispondenza con le linee di cucitura di dietro-fianchetto-davanti della giacca.

Quindi nell'attaccare la manica si dovrà solo tener conto dell'appiombo spalla e distribuire uniformemente sulla parte alta della cuffia davanti e dietro la lentezza prevista, segnando poi i riscontri.

La lentezza da dare alla manica dipende molto dal tessuto oltre che dal modello, è indispensabile per creare quella caratteristica rotondità in sporgenza, ma non si devono assolutamente creare increspature o pieghine. La manica deve cadere liscia seguendo la linea del braccio.

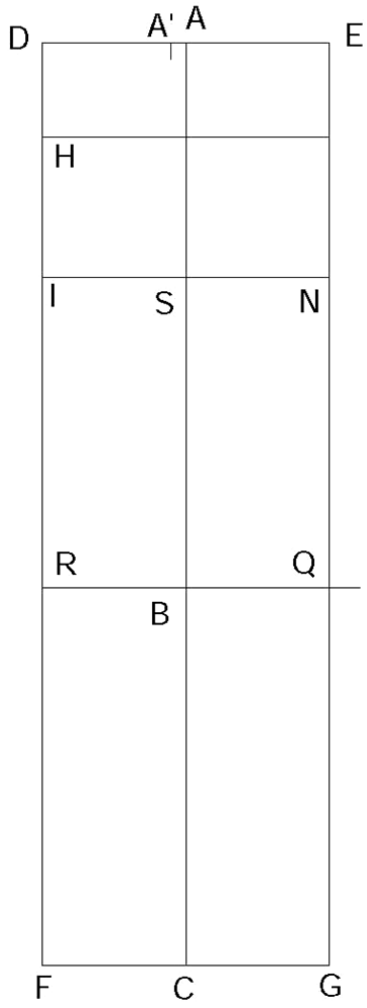
La lentezza massima che possiamo dare ad una manica non supera i 3 cm totali, a patto che il tessuto sia morbido. La lentezza che mediamente si applica è di 2/2,5 cm .

Nello schema riepilogativo di misure e vestibilità qui sotto, a sinistra sono riportate le misure dirette, cioè da taglia, a destra le vestibilità da aggiungere in cm.
NB: le misure di larghezza sono riportate intere così come le misure di vestibilità da aggiungere.
Nella spiegazione si adotterà l'abbreviazione "**vv"** per indicare vestibilità.

MISURE DIRETTE:	**+ VESTIBILITA'= MISURE DA UTILIZZARE**
CIRCONFERENZA BRACCIO **cm 26**	**+ 12= 38**
PUNTO GOMITO **cm 33**	**+ 1 = 34**
LUNGHEZZA MANICA **cm 59**	**+ 2 = 61**
LIVELLO ASCELLARE **cm 23**	**+ 2 = 25**

Costruzione dello schema base

Come di consueto si inizia con il disegnare la verticale che corrisponderà al diritto filo, centro della manica, su cui riportiamo tutte le misure di lunghezza**.**
Vertice **A**
AB = punto gomito +vv (34)
AC = lunghezza manica +vv (61)
Disegnare una perpendicolare ad AC
AD=**AE=** ¼ circonferenza braccio compreso vv (38:4=9,5)
Chiudere il rettangolo
AS definisce l'altezza della cuffia della manica, che è sempre in relazione al livello ascellare del capo a cui si riferisce.
AS = ½ livello ascellare compreso vv + 3 cm (25:2=12,5 +3 =15,5)
DH = ⅓ AS +1
Dall'altezza del punto H avrà origine il taglio dietro del sopra manica
AA'= cm 1
A' costituisce l'appiombo, cioè il punto di corrispondenza tra manica e linea cucitura spalla



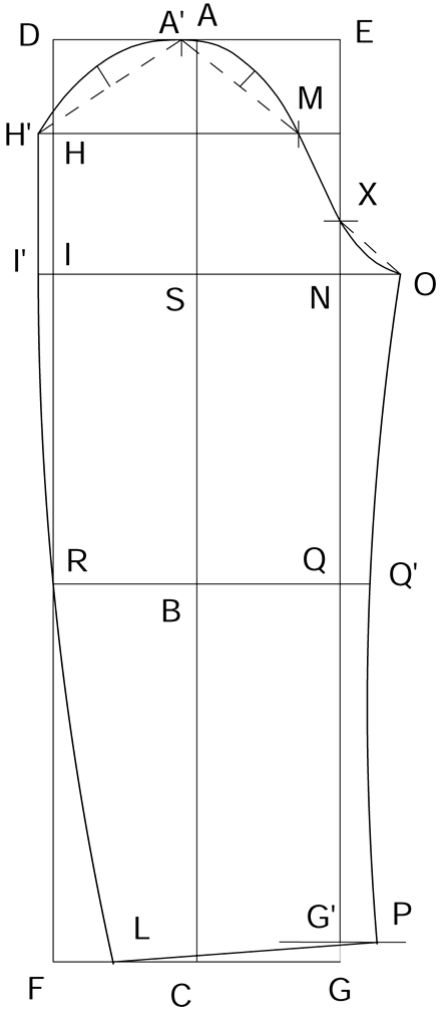
Tracciato sopra manica

HH' = **II'** = cm 1
Unire H' I' con una linea retta
FL = cm 4
Congiungere con una linea leggermente curva **I'** con **R** e **L** definendo così la linea di cucitura dietro del sopra manica.

NO =cm 4
QQ' = cm 2
Il fondo manica deve essere inclinato, salendo sul davanti.
GG' = cm 1,3
G'P = cm 2,5
Unire **LP**
Congiungere con una linea curva **O Q' P** ottenendo la linea di cucitura davanti

Per disegnare la cuffia:
il punto **M** è alla misura di ½ AE+2 cm
NX = cm 3,5

Unire i punti A'H'; A'M; XO
Alla metà di A'H' alzarsi cm 1,5
Alla metà di A'M alzarsi di cm 1,3
Alla metà di XO scendere di cm 0,7
Congiungere tutti i punti per delineare la rotondità della cuffia



Tracciato sotto manica

Il sotto manica viene disegnato all'interno del tracciato del sopra manica.

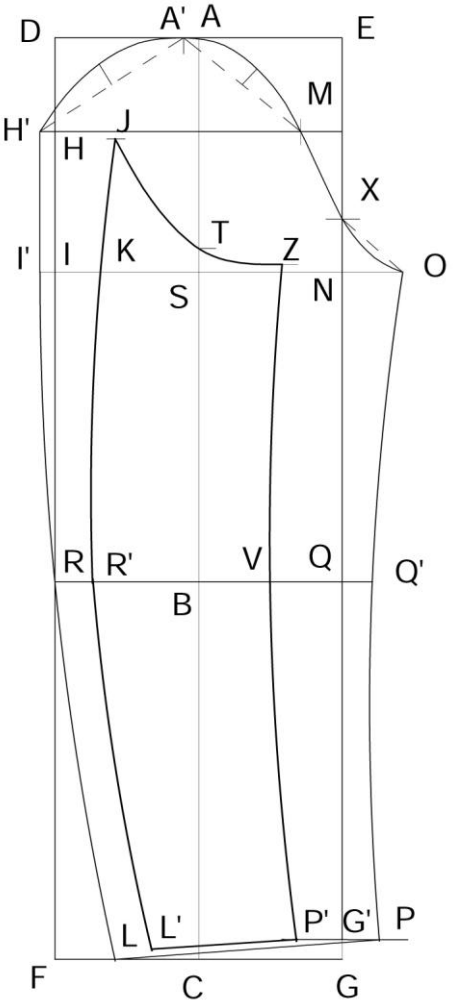
J = rientrare di cm 4,5 da **H'** e abbassarsi cm 0,5 dalla linea di costruzione del sopramanica

I'K = cm 3,5
RR' = cm 2,5
LL' = cm 2,5, alzarsi di cm 0,5
Unendo con una curva i punti JR'L' si ottiene la linea di cucitura del sotto manica dietro.

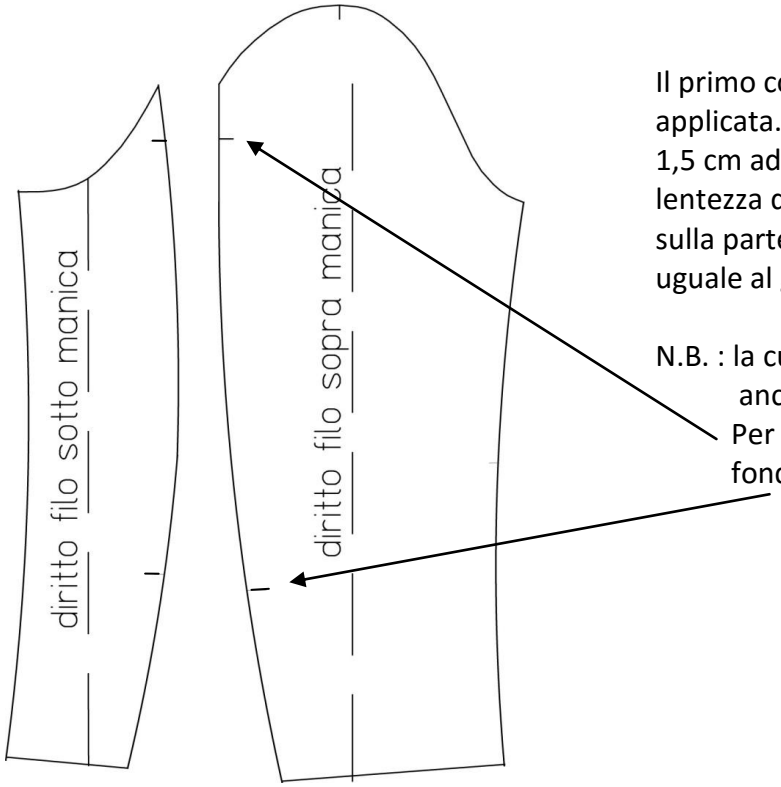
OZ = cm 8, rialzarsi di 0,5
Q'V = cm 7
PP' = cm 5,5
Unendo questi punti si ottiene la cucitura davanti del sotto manica

Per disegnare la curva dell'incavo ascellare del sotto manica:
ST = cm 1,5
Unire **JTZ**

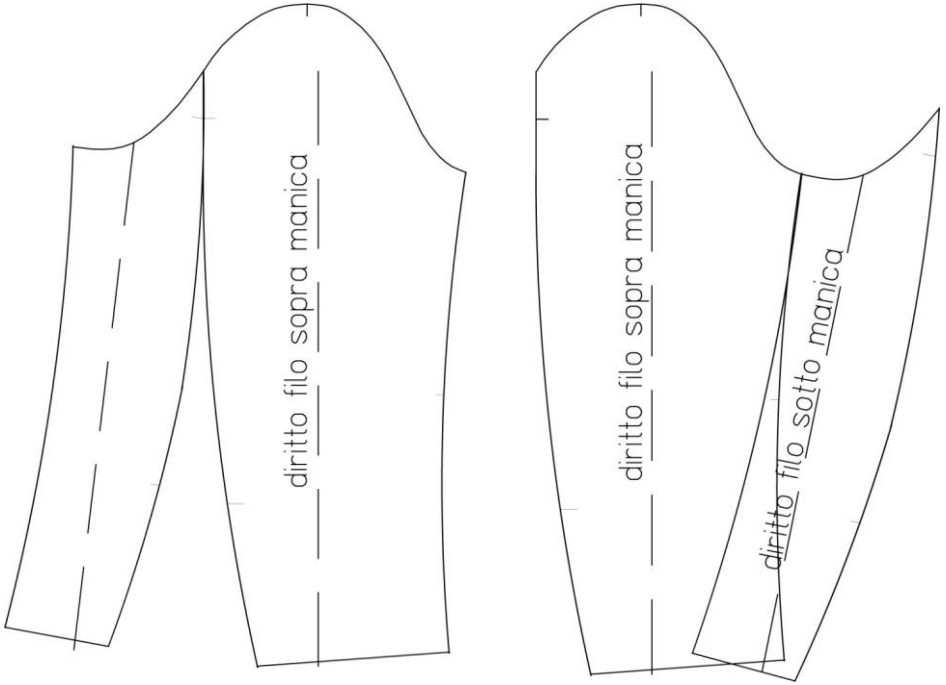
Attenzione! Essendo disegnato come se la manica fosse chiusa, il sotto manica risulterà contrario al sopra, e nel rilevarlo dovremo rovesciarlo



CONTROLLI:



Il primo controllo è sempre la misurazione della linea di cucitura manica rispetto al giro a cui andrà applicata. E' INDISPENSABILE una certa lentezza, la manica deve essere SEMPRE da un minimo di 1,5 cm ad un massimo di cm 3 superiore al giro (senza che siano visibili arricciature) e questa lentezza deve essere distribuita (tramite l'apposizione di riscontri) in misura uguale davanti e dietro sulla parte alta della cuffia, mentre la parte incavata sotto l'ascella deve risultare perfettamente uguale al giro.

N.B. : la cucitura dietro del sopra manica risulterà di circa 1 cm più lunga di quella del sotto, anche questa differenza è necessaria per distribuire della lentezza nella zona del gomito. Per questo si posiziona in genere un contro segno alto e un altro ad circa 12 – 15 cm dal fondo.

E' necessario anche controllare l'armonia delle linee curve unendo le cuciture dietro e davanti del sopra e sotto manica